

Ingelheim, 10. September

Pressemitteilung

6. Internationale Gitarrennacht in Ingelheim mit „Daniel Stelter & Friends“

Längst ist das Format kein Insider-Tipp mehr: Die Internationale Gitarrennacht mit „Daniel Stelter & Friends“ zieht Jahr für Jahr immer mehr Besucherinnen und Besucher nach Ingelheim. Seit 2019 begeistert der Ingelheimer Gitarrist Daniel Stelter gemeinsam mit internationalen Künstlern das Publikum in der KING (Kultur- und Kongresshalle Ingelheim). Bislang fand das Konzert stets im Foyer der Halle statt; aufgrund der überaus großen Publikumsresonanz der letzten Jahre wird die Veranstaltung nun in den Großen Saal verlegt. Am Freitag, 15. November (20 Uhr), lädt die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH (IKUM) zur „6. Internationalen Gitarrennacht“ ein. Gemeinsam mit Daniel Stelter stehen diesmal die renommierten Musiker Bruno Müller, Marcus Eaton und Fadhel Boubaker auf der Bühne in der KING.

Mit seinem unnachahmlich unaufgeregten und doch einprägsamen Stil hat sich Daniel Stelter längst einen Namen in der deutschen Jazz-Szene gemacht. Sein Sound mäandert zwischen Jazz, Pop und Klassik. Daniel Stelter ist einer der gefragtesten Gitarristen Deutschlands und regelmäßiger Gast auf großen Bühnen. Als Sideman für zahlreiche Studio- und Live-Produktionen hat er mit Musikgrößen aus verschiedensten Genres (unter anderem Wolfgang Haffner, Lulo Reinhardt, Till Brönner, Annette Louisan und Jan Delay) zusammengearbeitet. Die Europatournee mit Jazzlegende Al Jarreau im Jahre 2016 prägte Stelters künstlerischen Weg genauso wie die Tourneen im Duo mit Lulo Reinhardt durch die USA in den Jahren 2018 und 2019. Schließlich arbeitet Daniel Stelter auch als Komponist und hat bereits mehrere eigene Alben veröffentlicht.

Ebenfalls mit im Boot bei der 6. Gitarrennacht in Ingelheim ist Bruno Müller, der seit vielen Jahren die deutsche und internationale Musikszene bereichert. Charakteristisch sind sein vielseitiges und leidenschaftliches Gitarrenspiel sowie sein unverkennbares Gespür für Rhythmus und Groove. Die Liste seiner Referenzen kann sich wahrlich sehen lassen: Sie reicht von Till

Brönnner und Mezzoforte über Wolfgang Haffner, Chaka Khan und Stefan Raab bis hin zu Max Mutzke oder Jeff Cascaro.

Einem Musiker wie Marcus Eaton begegnet man nicht alle Tage. Von Kritikern wird Eaton inzwischen als legitimer Nachfolger von David Crosby gehandelt – nicht zuletzt, weil der Künstler über viele Jahre mit der 2023 verstorbenen Woodstock-Legende eng zusammengearbeitet hat. Während seiner über 20 Jahre andauernden Karriere konnte der gefeierte US-amerikanische Sänger, Gitarrist, Produzent und Komponist den Begriff des Singer-Songwriters neu definieren.

Freuen kann sich das Ingelheimer Publikum auch auf einen weiteren fantastischen Künstler: Fadhel Boubaker ist in Tunis mit traditioneller arabischer Oud aufgewachsen und begann schon sehr früh, alle Möglichkeiten dieses Instruments auszuloten. Er überschreitet die Grenzen zwischen Jazz und arabischer Musik und verfolgt konsequent den Ansatz, arabische Musik und Jazzimprovisation ineinander fließen zu lassen. Fadhel Boubakers Spiel auf der Oud ist geprägt durch einen charakteristischen Sound und seine ureigene melodische Handschrift.

Karten für die Gitarrennacht sind erhältlich unter www.king-ingelheim.de/event/internationale-gitarrennacht-2024, in der Tourist-Information Ingelheim (Binger Straße 16) sowie an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional.

Medienvertreterinnen und Medienvertreter sind zu unseren Veranstaltungen herzlich willkommen. Anmeldung bitte an presse@ikum-ingelheim.de

Pressekontakt

IKUM - Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH

Fridtjof-Nansen-Platz 5

55218 Ingelheim am Rhein

Beate Schwenk

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 06132 710 009-120 (Di - Do, 9 - 14 Uhr)

beate.schwenk@ikum-ingelheim.de

www.ikum-ingelheim.de